

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования детей  
Подовиновская детская школа искусств

**Дополнительная общеразвивающая  
образовательная программа в области  
изобразительного искусства  
«Основы изобразительного искусства»**

**ПРОГРАММА  
по учебному предмету  
ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-  
ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

Срок реализации программы: 3 года.  
Возраст обучающихся: 7-10 лет.

Подовинное 2019

## **Структура программы учебных предметов**

### **I. Пояснительная записка**

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- *Срок реализации учебного предмета*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета*
- *Сведения о затратах учебного времени*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- *Цели и задачи учебного предмета*
- *Структура программы учебного предмета*
- *Методы обучения*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

### **II. Содержание учебного предмета**

- *Учебно-тематический план*
- *Программное содержание по годам обучения*

### **III. Требования к уровню подготовки учащихся**

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки*

### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

### **VI. Список литературы и средств обучения**

- *Методическая литература*
- *Учебная литература*

# **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

## ***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Данная программа предмета «Основы декоративно-прикладного творчества» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Декоративно-прикладное творчество играет важную роль в воспитании у подрастающего поколения внутренней культуры, способности воспринимать прекрасное в окружающей действительности и народном творчестве. Изучение предмета «Основы декоративно-прикладного творчества» приобщает детей к богатому наследию народных промыслов, воспитывает чувство прекрасного, развивает фантазию, художественно-образное мышление. Разнообразие художественных работ и материалов дает возможность каждому ребенку выбрать наиболее приемлемый для него вид творческой деятельности при самостоятельной работе в свободное время.

Настоящая программа предполагает изучение разнообразных видов декоративно-прикладного искусства. При этом важное значение уделяется вопросам композиции на плоскости и объемно-пространственной, роли цвета, формы и конструкции, своеобразию творческой переработки природных материалов в декоративные формы, эстетике окружающей действительности.

Серьезное значение придается коллективным формам работы, когда авторами являются три-пять и более человек. Коллективный труд сближает учащихся, делает их более ответственными, дает возможность работать на больших форматах, позволяет совместно решать творческие проблемы. В этом случае обучение предпочтительно строить в игровой форме. Такая

методика особенно необходима на начальном этапе обучения, так как помогает быстро вовлечь школьников в процесс творчества, способствует созданию на уроке непринужденной рабочей атмосферы, благоприятствует общей заинтересованности к занятиям в школе.

Один из наиболее важных моментов обучения – знакомство с народным прикладным творчеством, в том числе и местными промыслами.

В процессе занятий педагог должен:

- формировать понятие о связи художественной и утилитарной функции в предмете;
- развивать стремление самостоятельно сделать законченную и художественно оформленную вещь;
- научить разнообразным техническим приемам и видам практической деятельности на плоскости, в объеме, в пространстве;
- сочетать в практической работе индивидуальный и коллективный труд.

Своеобразие практической деятельности в области декоративно-прикладного искусства позволяет использовать на занятиях разнообразные материалы и техники. Так, в работе на плоскости используются гуашевые краски, которые покрывают поверхность бумаги ровным слоем. Это качество гуаши особенно важно в декоративной росписи, часто требующей плоскостного решения и ярких локальных пятен. С большим успехом может применяться техника аппликации из цветной бумаги или ткани.

Такие занятия способствуют развитию объемно-пространственного мышления школьников, формированию понятия эмоционального воздействия цвета в передаче образного характера изображения или декоративной объемной формы, приобщают к работе над объемно-пространственной композицией.

Программа рассчитана на учащихся 7-10 лет.

### ***Срок реализации учебного предмета***

Учебный предмет «Основы декоративно-прикладного творчества» реализуется при 3-летнем сроке обучения. Продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 35 недель в год.

### ***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета «Основы декоративно-прикладного творчества» при 3-летнем сроке обучения составляет 315 аудиторных часов. В связи с большой загруженностью учащихся в общеобразовательной организации самостоятельная работа программой не предусмотрена.

### ***Сведения о затратах учебного времени***

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени						Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
Годы обучения	1	2	3	4	5	6	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия	51	54	51	54	51	54	315
Максимальная учебная нагрузка	51	54	51	54	51	54	315

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 3 часа. Рекомендуемая продолжительность урока – 30-45 минут.

### ***Форма проведения учебных занятий***

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе составляет от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

### ***Цель и задачи учебного предмета***

- Формировать умение чередовать элементы в декоративной композиции, располагать их в зависимости от формы рабочей плоскости;
- Формирование умений аккуратно и чисто работать красками, широкой кистью;

- Научиться работать коллективно на плоскости большого размера (не менее одного ватманского листа бумаги);
- Научиться работать с бумагой, развивать фантазию детей;
- Научить конструировать и оформлять простейшие объемно-декоративные формы; развитие объемно-пространственного художественного мышления;
- Формировать умение работать в пространстве. Использование цвета в объемной композиции;
- Уметь творчески перерабатывать реальные растительные формы растений в декоративные.

### ***Структура программы учебного предмета***

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

### ***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор репродукций и иллюстраций, аудио и видео-ряда).

## **Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой в области изобразительного искусства.

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.

### **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения тем программы с указанием распределения учебных часов.

#### **«Основы декоративно-прикладного творчества»**

##### **Учебно-тематический план первого года обучения**

№	Название тем выполняемых работ	Количество часов
1	«Цветы в вазе»	3
2	«Осеннее дерево»	3
3	«Цыпленок»	3
4	«Улитка в траве», «Гусеница»	4
5	«Мой аквариум»	3
6	«Зайка»	3
7	«Узор в круге»	4
8	«Ежик»	4
9	Создание декоративного панно «Рябинка»	6
10	«Ваза с цветами»	6
11	«Белые снежинки»	4
12	«Новогодняя открытка»	4
13	«Дед Мороз»	4
14	«Мои домашние животные»	6
15	«Снегири на ветке рябины»	4
16	«Поздравительная открытка для папы»	6
17	«Цветы для мамы»	4
18	«Трамвай, автобус»	4
19	«Мимоза»	4

20	«Овечка»	4
21	«Божья коровка»	4
22	«Медвежонок»	4
23	Тряпичная кукла «Пеленашка»	4
24	«Зайчик на пальчик»	4
25	«Медаль» («Значок»)	4
26	Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке.	2
	<b>Итого за год:</b>	<b>105 часов</b>

### **Программное содержание первого года обучения**

Цель: развивать важнейшее для творчества умение видеть, понимать и изображать предметы окружающего мира как художественные образы.

Основные задачи:

- сформировать у детей представление о декоративно-прикладном искусстве;
- формирование умений и навыков работы с различными материалами и техниками декоративно-прикладного творчества;
- научить воспринимать художественные образы, передавать настроение, состояние.

Предполагаемый результат первого учебного года, учащиеся:

- узнают о материалах и инструментах, применяемых в декоративно-прикладном творчестве;
- научатся вырезать, использовать технику оригами для создания декоративной композиции;
- получат первичные навыки создания кукол для кукольного театра;
- научатся получать удовольствие от работ, сделанных своими руками, и доставлять удовольствие близким.

*Темы и содержание выполняемых работ*

#### **1. «Цветы в вазе»**

Цель и задачи: учить работать без ножниц, путем обрывания создавать образ осеннего букета. Научить работать с клеем.



Содержание: показ последовательности вырезания из цветной бумаги вазы (складывание бумаги пополам, ось симметрии). Показ последовательности работы путем обрывания цветов для букета. Индивидуальная помощь в вырезании вазы.

Материал: цветная бумага, клей, ножницы, картон формата А5.

## **2. «Осеннее дерево»**

Цель и задачи: продолжать учить работать с ножницами, клеем. Учить создавать образ осеннего дерева.

Содержание: стихотворение об осеннем лесе. Показ работы над образом осеннего дерева (вырезание ствола дерева из газеты, создание кроны с использованием техники обрывания бумаги). Индивидуальная помощь в расположении на синем фоне осеннего дерева.

Материал: цветная бумага, клей, ножницы, картон формата А5.

## **3. «Цыпленок»**

Цель и задачи: закрепление полученных ранее навыков работы с бумагой. Научить создавать образ объемного цыпленка путем лепки из бумаги.

Содержание: сказка о потерявшемся цыпленке. Скатывание из бумаги двух шариков, крепление их между собой. Используя аппликацию, создать образ цыпленка. Индивидуальная помощь в креплении частей между собой.

Материал: цветная бумага, клей, ножницы, картон формата А6 зеленого цвета.

## **4. «Улитка в траве», «Гусеница»**

Цель и задачи: показать свойства бумаги (скатывание шариков). Научить создавать образ улитки и гусеницы, используя свойства бумаги.

Содержание: загадки про улитку и гусеницу. Показ скатывания из бумаги шариков, крепление их между собой. Используя аппликацию, создать образ змеи. Индивидуальная помощь в соединении частей в одно целое.

Материал: цветной картон формата А6, цветная бумага, клей, ножницы.

## **5. «Мой аквариум»**

Цель и задачи: продолжать знакомить детей со свойствами бумаги. Научить работать в технике оригами. Путем складывания получать образ рыбки. Продолжать учить украшать и дополнять образ мелкими деталями.

Содержание: стихотворение или загадка. Поэтапный показ работы в технике оригами. Расположение рыбок на картоне, приклеивание и дополнение мелкими деталями (водоросли, камешки). Индивидуальная помощь в складывании рыбки.

Материал: цветной картон, цветная бумага в виде квадратиков, клей, ножницы.

## **6. «Зайка»**

Цель и задачи: продолжать знакомить детей со свойствами бумаги. Продолжать учить работать в технике оригами. Путем складывания получать образ зайки. Продолжать учить украшать и дополнять образ мелкими деталями.

Содержание: стихотворение или загадка. Поэтапный показ работы в технике оригами. Расположение двух частей зайки на картоне, приклеивание и дополнение мелкими деталями фигуры зайки. Индивидуальная помощь в складывании частей зайки.

Материал: цветной картон, бумага в виде квадратика белого или серого цвета, клей, ножницы, картон зеленого цвета формата А4.

## **7. «Узор в круге»**

Цель и задачи: познакомить с новым видом аппликации – флористикой - аппликацией из листьев, цветов, трав; учить составлять композицию из листьев в круге, аккуратно наклеивать, развивать творчество, трудолюбие, художественный вкус.

Содержание: рассказ о предметах, которые украшают наш дом. Показ работы с листьями, цветами (выкладывание по кругу, заполнение внутри круга). Предварительная работа: сбор и засушивание листьев и цветов, составление композиции из засушенных растений.

Материал: тонированная бумага в виде круга, засушенные растения (листья, цветы), клей ПВА, кисть, клеенка, ножницы, тряпочка, образцы.

### **8. «Ежик»**

Цель и задачи: познакомить детей с новым способом выполнения аппликации из сыпучих материалов (пшено, рис и т.п.). Развивать мелкую моторику, аккуратность, терпение.

Содержание: загадка про ежика. Показ работы над созданием образа колючего ежика с использованием крупы.

Материал: цветной картон с выполненным на нем контуром ежика. Пшено или гречка, клей ПВА, кисть, краски гуашевые, кисть для рисования.

### **9. Создание декоративного панно «Рябинка»**

Цель и задачи: научить создавать декоративное панно, используя семена растений. Учить аккуратности, точности движений. Закреплять навыки работы с клеем.

Содержание: рассказ о предметах, которые украшают наш дом. Показ техники приклеивания засушенных листиков рябины на картон. Показ работы с семенами (выкладывание по контуру, заполнение внутри контура, после просушки раскрашивание гуашевыми красками).

Самостоятельная работа детей: 1 час – работа с клеем и семенами, 1 час – раскрашивание готовых панно.

Материал: засушенные листья рябины, горох, клей ПВА, цветной картон в форме круга.

### **10. «Ваза с цветами»**

Цель и задачи: научить делать цветы, используя пластилин и семена деревьев. Закреплять навыки работы с природным материалом. Воспитывать чувство прекрасного.

Содержание: показ работы над созданием декоративной вазочки (корзиночки) из бросового материала с пластилином. Показ создания букета для вазы с использованием пластилина и семян.

Самостоятельная работа детей по созданию декоративной вазочки – 1 час. Самостоятельная работа детей по созданию букета для вазочки – 1 час.

### **11. «Белые снежинки»**

Учить вырезать снежинку из бумаги, сложенной несколько раз. Побуждать детей участвовать в оформлении класса к празднику Новый год. Предварительная работа: наблюдение за падающим снегом, рассматривание снежинок. Рисование снежинок воском с последующим тонированием бумаги.

Материал: бумажная салфетка белая, ножницы, простой карандаш.

### **12. «Новогодняя открытка»**

Цель и задачи: продолжать учить анализировать образец, составлять план выполнения работы, сравнивать формы, составлять композицию. Учить выполнять аппликацию по типу оригами - сгибать лист бумаги определенной формы в определенной последовательности. Воспитывать желание приносить радость своим близким в канун праздника.

Содержание: предварительная работа - рассмотреть новогодние открытки, обсудить текст приглашения или поздравления. Вырезание из бумаги, сложенной в несколько раз, силуэта елочки. Приклеивание половинок силуэта друг к другу. Приклеивание получившейся елочки на внутренний сгиб открытки. Украшение титульной стороны открытки.

Материал: картон, ножницы, черный (или коричневый) фломастер, клей, кисть.

### **13. «Дед Мороз»**

Цель и задачи: продолжать учить работать в технике оригами. Воспитывать аккуратность. Научить создавать образ Деда Мороза, дополняя образ мелкими деталями.

Содержание: предварительная работа - рассматривание книг и открыток с изображением Деда Мороза. Показ работы - складываем из

красного квадратика бумаги шубку Деда Мороза, потом - голову с шапочкой.

Материал: цветная бумага, картон, клей, ножницы.

#### **14. «Мои домашние животные»**

Цель и задачи: познакомить с новым приемом аппликации - выклеивание силуэта мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерстки», закреплять умение обводить трафарет, развивать чувство цвета, умение подбирать цвет в соответствии с выбранным животным.

Содержание: предварительная работа - рассмотреть иллюстрации с изображением домашних животных. Рассказы детей о любимом животном, придумывание загадок о животных. Рисование или лепка животного. Поэтапный показ работы. Украшение пуговицами, бусинами и т.д.

Материал: трафареты домашних животных: кошки, собаки; картон, темный карандаш или фломастер, ножницы, пряжа шерстяная коричневая, рыжая, белая, серая, клей ПВА, кисть, темные бусинки для глаз (бисер).

#### **15. «Снегири на ветке рябины»**

Цель и задачи: продолжать учить работать в технике «лепка из бумаги»; формировать умение передавать характерные особенности снегирей (окраску, форму частей тела); закрепить способ парного вырезывания (крылья у снегирей).

Содержание: рассматривание снегирей на иллюстрациях книг. Загадка про снегирей. Показ работы скатывания шарика из бумаги, обтягивание ее красной бумагой. Дополняя поделку мелкими деталями (клюв, глазки, крылья), получить образы снегирей (1 час). Показ работы над созданием маленькой ветки рябины для снегирей. Ветка обмазывается клеем и посыпается мелким пенопластом, крепится пластилином на блюдечко, сама тарелочка тоже посыпается пенопластом.

Материал: цветная бумага, трафареты крыльев для снегирей, картон, ножницы, клей, фломастер, пенопласт, тарелка, пластилин. Ветка рябины заготавливается заранее.

Индивидуальная помощь в креплении веточки на тарелку.

### **16. «Поздравительная открытка для папы»**

Цель и задачи: закреплять навыки работы с бумагой, ножницами, клеем. Учить делать открытку с аппликацией. Продолжать учить сочинять сюжет аппликации. Развивать художественный вкус, фантазию. Воспитывать стремление доставить радость родным, изготавливая подарок своими руками.

Содержание: рассматривание поздравительных открыток. Стихотворение. Помощь в вырезании мелких деталей.

Материал: картон, цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш, клеенка, тряпочка, открытки.

### **17. «Цветы для мамы»**

Цель и задачи: учить детей самостоятельно изготавливать способом «оригами» тюльпаны и выполнять аппликацию на открытке, вырезать по контуру. Показать способ подрезания для получения объемных листьев с помощью ножниц. Учить анализировать образец, выполнять работу поэтапно. Учить экономно расходовать бумагу. Воспитывать желание порадовать своих любимых людей в праздник. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Содержание: предварительная работа - рассматривание цветов на картинках. Показ складывания из квадратиков цветной бумаги тюльпанов. Вырезание длинных треугольных листиков, затем - надрез и склеивание, накладывая этот надрез друг на друга. Получается объемный листик. Схема расположения на цветном картоне. Украшение мелкими деталями и бабочками.

Материал: цветной картон, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА.

Индивидуальная помощь в расположении на листе деталей.

### **18. «Трамвай, автобус»**

Цель и задачи: учить конструировать машины из маленьких картонных коробочек, передавать специфические особенности формы строения трамвая, автобуса: удлиненный, прямоугольный корпус, квадратные окна с узкими перегородками и др.; учить самостоятельно вырезать формы окон, колес, отрезать их от края листа цветной бумаги; закреплять приемы парного вырезания (окна, колеса), закругления углов, отрезания узких полосок.

Содержание: рассматривание иллюстраций изображения машин, трамваев, грузовых автомобилей. Стихотворение. Показ конструирования из коробочек (из-под зубной пасты, кремов, чая и т.д.) машин. Закрепление их клеем между собой. Дополнение мелкими характерными деталями. Придумать загадку про машины.

Материал: коробочки, различные по форме и размеру, клей, цветная бумага и картон.

### **19. «Мимоза»**

Цель и задачи: выполнение наклеивания комочков из ваты. Закрепление навыка вырезания предметов. Продолжать учить выполнять объемную аппликацию. Воспитывать желание порадовать своих мам, бабушек в праздник 8 Марта. Воспитывать аккуратность, терпение, стремление доделать работу до конца.

Содержание: предварительная работа - беседа о празднике 8 Марта. Стихотворение про маму. Показ работы скатывания шариков из ваты и наклеивания на открытку.

Материал: вата, ножницы, клей ПВА, кисть, цветная бумага, цветной картон, желтая краска, кисть.

### **20. «Овечка»**

Цель и задачи: продолжать учить выполнять полуобъемную аппликацию, переводить трафарет на лист бумаги, вырезать по контуру,

закреплять умение в выполнении наклеивания комочков из бумаги, самостоятельно дополнять работу дополнительными деталями, закреплять правила обращения с ножницами. Воспитывать аккуратность, терпение.

Содержание: предварительная работа - повторение темы «Домашние животные». Выяснить, какую пользу приносят овечки. Рассмотреть изделия из овечьей шерсти, иллюстрации. Работа над эскизом. Загадки про домашних животных.

Материал: картон цветной (зеленого или голубого цвета), 2 белые бумажные салфетки, трафареты овцы, бумага белая или коричневая, карандаш или фломастер темного цвета, ножницы, клей ПВА.

### **21. «Божья коровка»**

Цель и задачи: познакомить с новым видом соединения деталей для получения полубъемной божьей коровки. Развивать художественный вкус, фантазию.

Содержание: загадка про божью коровку. Показ соединения круглых деталей (вставка в прорезь) божьей коровки. Украшение мелкими деталями для создания образа.

Материал: картон цветной, цветная бумага, карандаш, цвета, ножницы, клей ПВА.

### **22. «Медвежонок»**

Цель и задачи: познакомить с настольным кукольным театром. Учить делать из картона простые движущиеся игрушки. Воспитывать желание порадовать своих младших братьев и сестреноч. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Содержание: рассказ о настольном кукольном театре. Показ работы над созданием плоской движущейся фигурки медвежонка. Вырезание по обведенному трафарету деталей медвежонка и крепление их на проволочку.

Показ, как движется медвежонок в руках актера с маленькой импровизацией диалога между детьми и игрушкой. Материал: картон



цветной, трафареты деталей, цветная бумага, клей, ножницы, проволочка.  
Итог занятия: «игра-диалог» между сделанными медвежатами.

### **23. Тряпичная кукла «Пеленашка»**

Цели и задачи: знакомство с обрядовыми куклами Руси. Научить сворачивать простейшую куклу из тряпочки «Пеленашка». Воспитывать уважение к традициям народа. Продолжать учить работать ножницами.

Содержание: обереговая кукла «Пеленашка», народные традиции изготовления «Пеленашки». Беседа. Показ готовых кукол, применение кукол в современной жизни. Смысловая и символическая нагрузка куклы «Пеленашки». Как играли куклами наши прапрабабушки. Показ сворачивания мягкой куколочки из тряпочки. Вырезание из квадрата треугольника для платочка. Разучивание колыбельной для куклы.

Материал: ножницы, ситцевая ткань белого и других цветов, нитки, ватин.

### **24. «Зайчик на пальчик»**

Цель и задачи: познакомить детей с игровыми куклами и научить делать куклу «Зайчик на пальчик».

Содержание: беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол. Изготовление куклы.

Материал: ситцевая ткань, нитки, ватин.

### **25.«Медаль» («Значок»)**

Цель и задачи: учить работать с соленым тестом. Научить декоративному обобщению изображений предметных форм и компоновке их в круге. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: рассматривание значков и медалей. Беседа о назначении значка, медали. Значки несут в себе короткую и точную информацию. Путешественники – воздушный шар, самолет. Любители природы – животные, растения. Самая удобная форма значка, медали – круг.

Изображение должно быть стилизованным, простым и ярким. Компонировка предметов в круге.

Материал: соленое тесто, клей, краски, кисти. Значки и медальки для рассматривания.

## **26. Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке.**

### **Учебно-тематический план второго года обучения**

№	Название тем выполняемых работ	Количество часов
1	«Ветка с осенними листьями»	6
2	«Осенний лес»	6
3	«Грибы»	6
4	«Мышки»	6
5	«Декоративное панно из семян растений»	8
6	«Отражение»	6
7	«Лиса»	6
8	«Новогодние маски»	6
9	Кукла «Ангел»	6
10	«Водяная игрушка»	4
11	«Игрушки»	6
12	«Попугайчики»	6
13	Кукла «Кувадка»	4
14	Открытка «Цветы»	6
15	«Котик»	9
16	Настольный театр «Сказка»	12
17	Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке	2
	<b>Итого за год:</b>	<b>105 часов</b>

### **Программное содержание второго года обучения**

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать художественные образы.

Основные задачи:

- знакомить с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- развивать воображение и образное мышление, наблюдательность и внимание;

- совершенствовать владение художественными инструментами и материалами;

- научить воспринимать художественные образы, передавать настроение, состояние;

Предполагаемый результат второго учебного года, учащиеся:

- научатся использовать материалы и инструменты для создания собственных оригинальных произведений;

- научатся пользоваться ножницами, резать по прямой линии, вырезать округлую форму;

- научатся видеть образ в природном материале, составлять образ из частей;

- научатся творчески дополнять изображение деталями;

- смогут отбирать самостоятельно средства выразительности, выбирать способы создания изображения, планировать работу.

### *Темы и содержание выполняемых работ*

#### **1. «Ветка с осенними листьями»**

Цель и задачи: закреплять у детей умение из бумаги, сложенной вдвое, вырезать симметричные формы, из бумаги, сложенной в несколько раз, получать одинаковые листья, красиво располагать их; закреплять правила обращения с ножницами, развивать эстетическое восприятие. Анализировать свою выполненную работу и работу друзей.

Содержание: предварительная работа - рассматривание осенних веток, картин. Этапы работы над вырезанием симметричной вазы и листьев различной формы.

Материал: цветная бумага и картон. клей, кисти.

#### **2. «Осенний лес»**

Цель и задачи: учить создавать образ осеннего леса. Продолжать учить работать с ножницами, клеем.

Содержание: стихотворение об осеннем лесе. Показ работы над образом осеннего дерева (создание кроны с использованием техники обрывания бумаги, для стволов деревьев использовать газету).

Индивидуальная помощь в расположении на фоне осеннего дерева.

Материалы: цветная бумага, картон формата А3 зеленого цвета, ножницы, клей.

### **3. «Грибы»**

Цель и задачи: продолжать знакомить со свойствами бумаги. Научить создавать из бумаги грибы приемом «лепки». Развивать творчество, фантазию.

Содержание: показ свойств бумаги, ее пластичности (скручивание, сминание бумаги, скатывание в шарик). Показ «лепки» из бумаги грибочков.

Материал: цветная бумага, клей, ножницы, картон зеленый.

Самостоятельная работа детей – 1 час изготовление грибов, 1 час - крепление на основу и дополнение мелкими деталями (трава, цветы, бабочки) для завершения работы.

### **4. «Мышки»**

Цель и задачи: продолжать знакомить со свойствами бумаги. Научить создавать из бумаги мышку. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: сказка про непослушного мышонка. Показ «лепки» из бумаги мышки. Вырезание необходимых деталей для создания ее образа.

Материал: цветная бумага, клей, ножницы, картон.

Самостоятельная работа детей – 1 час - изготовление 2 мышек, 1 час - крепление на основу и дополнение мелкими деталями (головка сыра, клубочек ниток) для завершения работы.

### **5. «Декоративное панно из семян растений»**

Цель и задачи: научить работать в технике «папье-маше». Учить украшать декоративное панно семенами растений.

Содержание: показ работы в технике «папье-маше» и работа – 1 час.  
Выкладывание украшения на получившуюся тарелочку из семян и листьев – 1 час.

Материалы: газета, обойный клей, семена растений, клей ПВА.

## **6. «Отражение»**

Цель и задачи: продолжать учить создавать отражение осеннего леса, используя засушенные листья деревьев путем аппликации на картоне. Учить дополнять картину мелкими деталями.

Содержание: стихотворения об осени. Показ работы над созданием образа осеннего леса и его отражения в воде. Подбор двух одинаковых засушенных листьев (один - для отражения в воде).

Материалы: засушенные листья деревьев, синий картон формата А4, клей ПВА, цветная бумага, ножницы.

## **7. «Лиса»**

Цель и задачи: продолжать учить работать в технике оригами. Воспитывать аккуратность. Научить создавать образ лисы, используя мелкие детали.

Содержание: предварительная работа - рассматривание книг и открыток с изображением лисы. Загадка. Показ работы - складываем из двух бумажных квадратиков оранжевого цвета голову и туловище лисички.

Материал: цветная бумага, картон, клей, ножницы.

## **8. «Новогодние маски»**

Цель и задачи: научить создавать новогодние маски, используя бросовый материал и картон. Закрепление навыков вырезания, приклеивания.

Содержание: демонстрация новогодних масок. Показ работы. Украшение маски с использованием бус, ниток, лент.

Материалы: цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, бусы, ленты, нитки.

Самостоятельная работа детей. Выставка своих работ, обыгрывание.

### **9. Кукла «Ангел»**

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с русской обрядовой куклой. Научить создавать ангела с помощью квадратиков ткани и ватина, не используя иголки. Воспитывать уважение к традициям своего народа. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Содержание: беседа о русской тряпичной кукле. Показ изготовления куклы из квадратиков ситцевой ткани, скрепленных нитками деталей. Украшение ангела и дополнение его образа мелкими деталями.

Материал: готовые нарезанные квадратики белой ситцевой ткани, нитки, клей, ножницы, ватин.

### **10. «Водяная игрушка»**

Цель и задачи: учить создавать из игрушек «киндер-сюрприз» и баночек с водой новой игрушки. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: показ работы пластилином на крышке от баночки. Крепление игрушки на возвышенность из пластилина. Опускание в баночку с кипяченой водой крышки с игрушкой, посыпание мелко нарезанной мишурой и закатывание плотно крышки баночки. Перевернув ее, получаем водяную игрушку. Материал: игрушки «киндер-сюрприз», цветной пластилин, мишура мелко нарезанная.

### **11. «Игрушки»**

Цель и задачи: продолжать учить конструировать из маленьких картонных коробочек различных зверей. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: показ изготовления из коробочки различных зверей и птиц. Дополнение характерными деталями для узнавания.

Материал: коробочки различной формы из под кремов, клей ПВА, цветная бумага, картон.

### **12. «Попугайчики»**

Цель и задачи: научить создавать декоративных птиц из футляров от «киндер-сюрпризов», используя перья, ленточки, бусы. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: загадка про попугая. Показ работы и создание декоративной птички из перьев и мишуры на подвеске для украшения своей комнаты.

Материал: футляры от «киндер-сюрпризов», цветная бумага, картон, клей, мишура, перышки.

### **13. Кукла «Кувадка»**

Цель и задачи: продолжать знакомить с русской куклой. Воспитывать уважение к традициям своего народа.

Содержание: история обряда «кувады» с показом готовых кукол, применение кукол в современной жизни. Смысловая и символическая нагрузка. Изготовление куклы. Украшение куклы и дополнение ее мелкими деталями.

Материал: готовые нарезанные квадратики белой ситцевой ткани, нитки, клей, ножницы, ватин.

### **14. Открытка «Цветы»**

Цель и задачи: продолжать учить работать в технике оригами. Воспитывать желание порадовать своих мам, бабушек в праздник 8 Марта. Воспитывать аккуратность, терпение, стремление доделать работу до конца.

Содержание: стихотворение о маме. Показ работы - складывание цветка из квадратика цветной бумаги. Варианты складывания бумаги для передачи еще не раскрывшегося бутона и цветущего растения. Украшение деталями титульного листка открытки.

Материалы: цветная бумага, картон, ножницы, клей.

### **15. «Котик»**

Цель и задачи: познакомить с гобеленом – видом декоративно-прикладного искусства. Научить работать в технике «нетканый гобелен». Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Содержание: беседа о гобелене. Показ готовых изделий в технике гобелена. Эскиз котика, спящего и свернувшегося клубочком. Этапы работы над нетканым гобеленом. Перенос эскиза на ДВП. Мелко нарезать шерстяные нитки разного цвета. Промазать хорошо клеем ПВА детали котика и присыпать их нитками. Украсить готового котика мелкими деталями.

Материал: нитки шерстяные, ножницы, клей ПВА, ДВП в виде квадрата, бусины, пуговицы, кусочки кожи.

### **16. Настольный театр «Сказка»**

Цель и задачи: научить с помощью картона, создавать сказочных персонажей. Продолжать знакомить с настольным кукольным театром. Воспитывать желание порадовать своих младших братьев и сестренек. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Содержание: сказки «Колобок», «Гуси-лебеди» и др. Зарисовка сюжета. Показ закручивания кулечка из заготовки картона для туловища любого персонажа. Наклеивание круглой головы. Украшение деталями для передачи образа настольной куклы (петушок, корова, заяц, лиса, кот и т.д.). Поэтапность выполнения работы. На каждом новом уроке делается новый персонаж.

Материалы: картон цветной, нитки, клей, ножницы, цветная бумага, ткань для одежды.

### **17. Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке.**



### Учебно-тематический план третьего года обучения

№	Название тем выполняемых работ	Количество часов
1	«Натюрморт»	6
2	«Рябиновый букет»	6
3	«Подсолнух в горшочке»	7
4	«Панно из сухоцветов»	6
5	«Перчаточная кукла»	6
6	Кукла «Крупеничка»	4
7	Тарелочка «Гжель»	6
8	«Карнавальные маски»	6
9	«Филин»	6
10	«Городец»	6
11	«Крокус в горшочке»	6
12	«Цветы на ткани»	6
13	«Полет на Луну»	4
14	«Декоративные шкатулочки»	6
15	«Хохлома»	6
16	«Кружевные рыбки» (объемная техника)	6
17	«Витраж»	6
18	Кукла «Барыня»	4
19	Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке	2
	<b>Итого за год:</b>	<b>105 часов</b>

### Программное содержание третьего года обучения

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать оригинальные образы.

Основные задачи:

- продолжать знакомить детей с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- продолжать развивать воображение и образное мышление, наблюдательность и внимание;
- совершенствовать владение художественными инструментами и материалами;
- продолжать учить воспринимать художественные образы, передавать настроение, состояние.

Предполагаемый результат третьего учебного года, учащиеся:

- научатся применять полученные знания о декоративном искусстве, создавать нарядные, обобщенные, условные, стилизованные образы, использовать материалы и инструменты для создания собственных художественных произведений;
- применять в работе различные материалы и инструменты;
- украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении;
- отбирать самостоятельно средства выразительности, способы создания изображения; планировать работу.

*Темы и содержание выполняемых работ*

### **1. «Натюрморт»**

Цель и задачи: продолжать знакомство со свойствами бумаги. Закреплять навыки работы в технике «лепки» из бумаги. Закреплять знания о натюрморте.

Содержание: сказка о бумаге. Опыты, показывающие свойства бумаги (скатывание, разглаживание). Показ работы над созданием корзины с помощью плетения трубочек из бумаги. «Лепка» из бумаги яблока, винограда и других фруктов и овощей.

Материалы: цветная бумага, клей ПВА, картон, ножницы.

### **2. «Рябиновый букет»**

Цель и задачи: обобщение материала. Продолжать знакомить со свойствами бумаги. Продолжать учить создавать настенное панно.

Содержание: показ работы. Скатывание бумажных шариков для ягод рябины.

Материалы: цветная бумага, клей ПВА, картон, ножницы.

### **3. «Подсолнух в горшочке»**

Цели и задачи: продолжать выполнять объемную аппликацию, вырезать симметричные предметы. Воспитывать аккуратность, терпение, стремление доделать работу до конца.

Содержание: загадка про подсолнух. Вырезание из квадратика путем складывания горшочка для подсолнуха. Показ работы над созданием серединки подсолнуха из веревочки (скатывание в спиральку и приклеивание на картон). Этапы работы над аппликацией.

Материал: клей, цветная бумага, веревка, картон, ножницы.

#### **4. «Панно из сухоцветов»**

Цель и задачи: учить передавать образ летнего букета из сухих цветов. Продолжать учить работать клеем.

Порядок выполнения работы на картоне, обтянутом мешковиной (расположение, работа ножницами и клеем).

Материалы: сухоцветы, мешковина, клей ПВА, ножницы.

#### **5. «Перчаточная кукла»**

Цель и задачи: научить делать голову для перчаточной куклы способом лепки из бумаги, украшая ее мелкими деталями. Продолжать знакомить с настольным кукольным театром. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Содержание: беседа о кукольном театре. Показ перчаточных кукол. Выбор персонажа и зарисовка его на альбомном листе. Этапы работы над созданием головы куклы. С помощью ниток делаем волосы, шляпку - из половинок от «киндер-сюрпризов». Крепление головы на перчатку с помощью скатанного в рулон картона.

Материал: готовая сшитая перчатка из ткани, картон, клей ПВА, ножницы, нитки шерстяные, бусины для глаз, пуговицы, цветная бумага.

#### **6. Кукла «Крупеничка»**

Цель и задачи: познакомить детей с народным календарем, народными земледельческими праздниками и обрядами плодородия. Научить делать куклу-зерновушку (крупеничку).

Содержание: сказка «Крупеничка». Показ изготовления куклы. Оценка работы. Материалы: холщевый мешочек, крупа гречихи, ленты, ситцевая ткань, нитки.

### **7. Тарелочка «Гжель»**

Цель и задачи: учить работать в технике папье-маше (маширование). Научить расписывать ее под роспись «гжель».

Содержание: показать этапы работы над созданием тарелочки в технике папье-маше. Рассказ о росписи «гжель». Орнамент. Элементы орнамента, ритм.

Материалы: газетная бумага, клей обойный, водоэмульсионная краска, гуашь, кисти.

### **8. «Карнавальные маски»**

Цель и задачи: научить создавать объемные маски из картона, используя выкройки. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: загадки про зверей. Мотивация: маски для праздничного карнавала на Новый год. Показ работы над созданием масок. Работа с выкройками. Крепление деталей. Материалы: выкройки для объемных масок, картон, ножницы, клей, ленты, мишура.

### **9. «Филин»**

Цель и задачи: продолжать знакомить с гобеленом – видом декоративно-прикладного искусства. Научить работать в технике «нетканый гобелен». Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Содержание: беседа о гобелене. Показ готовых изделий в технике гобелена. Эскиз филина. Этапы работы над нетканым гобеленом. Перенос эскиза на ДВП. Нарезка шерстяных ниток разного цвета. При помощи клея ПВА приклеить шерстяные нитки. Украсить готового филина мелкими деталями.

Материал: шерстяные нитки разного цвета, клей ПВА, картон, пуговицы, ленты, нитки, бусины.

### **10. «Городец»**

Цель и задачи: Познакомить с росписью «Городец». Научить расписывать плоскую деревянную матрешку в стиле Городец.

Содержание: рассказ о росписи «Городец». Показ готовых изделий с росписью. Отработка элементов росписи Городца. Перенос рисунка на доску для росписи. Особенности работы гуашевыми красками на деревянной поверхности.

Материалы: гуашь, деревянные плоские доски в виде матрешек, кисти.

### **11. «Крокус в горшочке»**

Цель и задачи: используя различные материалы, учить детей создавать цветок из креповой бумаги. Закреплять навыки вырезания. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: показ образца горшочка с крокусом. Вырезание одинаковых лепесточков крокуса путем складывания несколько раз бумаги. Крепление их на толстую проволоку, обтягивание стебелька зеленой бумагой. Раскраска горшочка из стаканчика под йогурт путем добавления клея ПВА в коричневую гуашевую краску. Имитация земли с помощью наклеивания сухого чая на картон. Показ крепления всех деталей.

Материал: стаканчик из-под йогурта, креповая бумага сиреневого и зеленого цветов, проволока, нитки, вата, краски гуашевые, кисть, клей, чай сухой.

### **12. «Цветы на ткани»**

Цель и задачи: познакомить с техникой росписи по ткани (под батик). Продолжать учить рисовать цветы.

Содержание: показ работ в технике «батик». Рисование цветов в технике свободной росписи по ткани.

Материалы: пальцы, белая х/б ткань, краски «батик», кисти.

### **13. «Полет на Луну»**

Цель и задачи: продолжать выполнять сюжетную аппликацию, самостоятельно придумывать композицию работы, рисовать эскиз, вырезать по контуру, наклеивать в определенной последовательности.

Содержание: беседа о первом космонавте и полете в космос.  
Предложить сделать ракету с помощью техники «оригами».

Материалы: цветная бумага, картон, клей, ножницы.

#### **14. «Декоративные шкатулочки»**

Цель и задачи: научить создавать декоративные шкатулочки для подарка из бросового материала.

Содержание: рассказ о шкатулках Палеха и Федоскино. Этапы работы. Поверхность картонной шкатулки покрыть гуашью с клеем ПВА. Повторно покрыть поверхность клеем ПВА, вырезать цветы с открыток и журналов. Подклеить их на коробочку. Обклеить внутренние части коробочки. Покрыть все лаком. Материалы: коробочки, открытки, гуашь, кисти, клей, лак.

#### **15. «Хохлома»**

Цель и задачи: познакомить с росписью «Хохлома». Научить расписывать разделочные доски в стиле хохломы.

Содержание: рассказ о росписи «Хохлома». Показ готовых изделий с росписью. Отработка элементов росписи. Перенос рисунка на доску для росписи. Особенности работы гуашевыми красками на деревянной поверхности. Материалы: гуашь, деревянные плоские доски, кисти.

#### **16. «Кружевные рыбки» (объемная техника)**

Цель и задача: научить передавать признаки необычности, сказочности образов с помощью объемной техники, элементов декора.

Содержание: загадка про рыбок. Показ работ в объемной технике. Помощь в наклеивании на ребро гофрированных полосок по контуру нарисованной рыбки.

Материалы: цветной гофрированный картон, нарезанный на полоски, клей ПВА, ножницы, картон гладкий для основы голубого цвета.

#### **17. «Витраж»**

Цель и задачи: познакомить с витражной росписью стекла. Создать несложный рисунок.

Содержание: витраж - произведение декоративного искусства, изобразительного или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проема. Эскиз на бумаге. Перевод черным контуром на стекло эскиза. Заливка витражными красками рисунка.

Материалы: витражные краски, кисти, черный контур, стекло 15x15 см.

### **18. Кукла «Барыня»**

Цель и задачи: продолжать знакомить с русской обрядовой куклой. Воспитывать уважение к традициям своего народа. Научить создавать куклу с помощью квадратиков ткани и ватина, не используя иголки.

Содержание: беседа о русской обрядовой кукле. Показ изготовления куклы из квадратиков ситцевой ткани, детали, скрепленные нитками. Украшение куклы и дополнение ее мелкими деталями.

Материалы: ситцевая ткань, ленты, ватин, нитки.

### **19. Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке.**

## **III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Основы декоративно-прикладного творчества»:

развитие эстетических представлений, трудовых умений и творческого опыта в работе с бумагой на основании изучения различных качеств бумаги как художественного материала. С этой целью выделяются следующие виды художественного труда: экспериментирование, аппликация, моделирование, художественное конструирование из бумаги (бумагопластика, оригами);

изучение народного орнамента на основе практических работ, исполненных на том материале, который используют мастера этих промыслов (Дымка – глина, Городец – деревянные доски и т.д.); составление

узоров по мотивам народной росписи (Дымковская, Городец, Хохлома, Гжель);

составление узоров из геометрических и растительных элементов, введение обобщенных изображений птиц, животных;

составление узоров на полосе с чередованием крупных и мелких форм (ритм), симметричных узоров на квадрате, круге, прямоугольнике, овале в стиле определенной росписи с передачей элементов, цвета и характерных композиций;

знакомство с некоторыми видами декоративного искусства (роспись по дереву, гобелен, народная игрушка), с техникой «Папье-маше», формирование навыков работы с бросовым материалом и природным материалом.

Беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения. Беседа сопровождается наглядным показом репродукций, образцов из методического фонда школы. В процессе обучения осуществляются межпредметные связи. Для обеспечения результативности учебного процесса и активности учащихся предусмотрено максимальное разнообразие тем, техник и материалов.

#### **IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

*Аттестация: цели, виды, форма, содержание*

Программа предусматривает текущий и промежуточный контроль и итоговую аттестацию.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого года обучения. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить дополнительные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Итоговая аттестация в третьем классе проводится в форме просмотра рисунков за третий год обучения и итоговой работы.



Итоговая работа предполагает создание работы, связанной единством замысла. Итоговая композиция демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, способность работать в различных техниках и материалах.

Итоговая работа может быть выполнена в любой изученной технике и выбирается самими учащимися.

#### *Критерии оценок*

По результатам промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

### **V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

На занятиях декоративно-прикладной композицией следует использовать иллюстративный материал. Необходимо знакомить детей с многообразием видов декоративно-художественного творчества.

За первый год обучения дети должны понимать и изображать предметы окружающего мира как художественные образы. Должны уметь работать с бумагой, с клеем. Уметь выполнять аппликации из листьев, трав, из сыпучего материала (крупа, семечки). Научиться делать аппликации, используя пластилин и семена деревьев. Конструировать машины из маленьких картонных коробочек, передавать специфические особенности формы строения трамвая, автобуса. Научить выполнять полубъемную аппликацию, работать с соленым тестом.

За второй год обучения дети должны научиться использовать материалы и инструменты для создания собственных оригинальных произведений. Пользоваться ножницами, резать по прямой линии, вырезать округлую форму. Видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, творчески дополнять изображение деталями, отбирать самостоятельно средства выразительности, выбирать способы создания изображения, планировать работу.

За третий год обучения дети должны научиться применять полученные знания о декоративном искусстве, создавать нарядные, обобщенные, условные, стилизованные образы, использовать материалы и инструменты для создания собственных художественных произведений, применять в работе различные материалы и инструменты, украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении, отбирать самостоятельно средства выразительности, способы создания изображения; планировать работу.

## **VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ**

1. Бабанский Ю.А. Учет возрастных и индивидуальных особенностей в учебно-воспитательном процессе. Народное образование СССР, 1982. - №7, с. 106-111
2. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. - М.: Владос, 2004. с.66-74
3. Бурдейный М.А. Искусство керамики. - М.: Профиздат, 2005
4. Буткевич Л.М. История орнамента. - М.: Владос, 2003
5. Василенко В.М. Русское прикладное искусство. Истоки и становление: 1 век до н.э. - 8 в. н.э. - М.: Искусство, 1977
6. Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. - М.: «Владос», 2004

7. Захаров А.И. Конструирование керамических изделий. Учебное пособие, РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004
8. Захаров А.И. Основы технологии керамики. Учебное пособие. - М.: РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004, с.5-29
9. Керамика Абрамцева. Под ред. О.И.Арзуманова, В.А.Любартович, М.В.Нащокина. - М.: Из-во «Жираф», 2000, с. 64-77
10. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. - М.: «Владос», 2002. с.6-15
11. Кузин В.С. Изобразительное искусство и основы его преподавания в школе. Издание 3-е. - М.: «Агар», 1998. с. 179-184
12. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. - М.: Владос, 2004. с. 8-20
13. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. - М.: «Искусство в школе», 1995, с.9-29
14. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. - М.: Просвещение, 1980
15. Русская народная игрушка. Академия педагогических наук СССР. - М: Внешторгиздат, 1980, с.33-36
16. Русские художественные промыслы./Под ред. Поповой О.С. Каплан Н.И. - М.: Издательство «Знание», 1984, с.31-48.
17. Федотов Г.Я. Русская печь. - М.: Изд-во Эксмо, 2003, с. 140-144
18. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. - Ростов-на-Дону. «Феникс», 2000 с.51-56
19. Волков И.П. Учим творчеству. - М.: Педагогика, 1982